

1^a rassegna internazionale di canti e musiche dalle isole del mondo

Si svolgerà domenica 26 e lunedì 27 luglio, all'anfiteatro della Villa Comunale di Gravina di Catania, la prima edizione di "Insulae - La musica in mezzo al mare", rassegna di canti e musiche dalle isole del mondo, un progetto del cantautore e ricercatore musicale Carlo Muratori realizzato con il Comune di Gravina di Catania.

Le proprietà sonore, melodiche, ritmiche e timbriche, dei fenomeni musicali prodotti e realizzati nelle aeree geografiche insulari, da sempre costituiscono un interessante patrimonio culturale di primaria importanza. Vivere, operare, fare arte in condizioni di "isola-mento" dal continente determina un vero e proprio stile, chiaramente riconoscibile e universalmente apprezzabile nelle varie sfere della produzione artistica e culturale. La rassegna Insulae vuole monitorare questi aspetti, con particolare riferimento a quelli di natura musicale e poetica, antica e contemporanea, popolare e colta.

La prima edizione della rassegna "Insulae" offrirà un panorama musicale legato alle tre grandi isole del Mediterraneo: la Corsica, la Sardegna e la Sicilia. Attraverso l'esibizione di artisti provenienti dalle tre aree si tenterà un approfondimento ed una full immersion nei mondi poetici ed artistici delle lingue e delle musiche di queste tre grandi realtà mediterranee. E' inoltre previsto nell'immediato futuro la realizzazione di una rete di interscambi culturali con le realtà territoriali con cui si entrerà in contatto.



COMUNE DI
GRAVINA DI CATANIA

CON IL PATROCINIO



PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO AL TURISMO
COMUNICAZIONE E TRASPORTI



ASSOCIAZIONE
FOLKSTUDIO SIRACUSA

www.rasegnainsulae.it

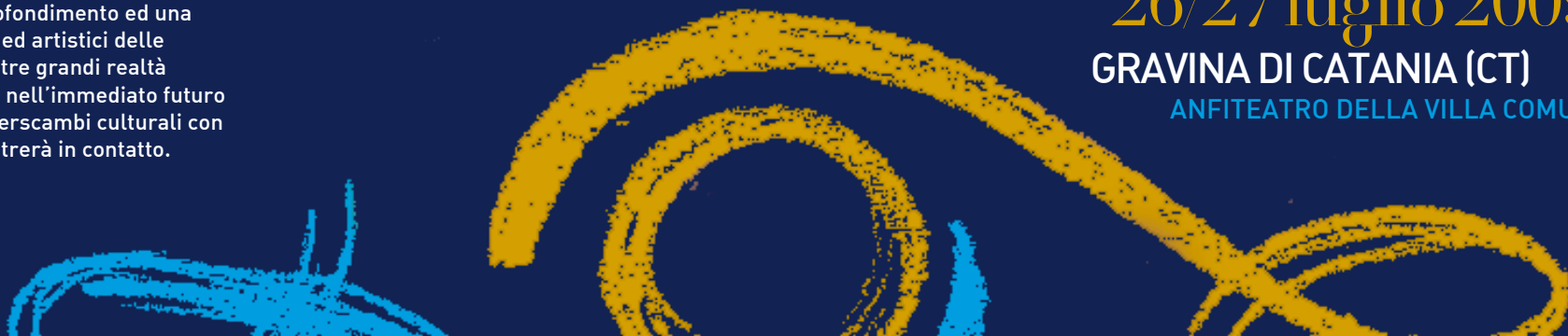


rassegna internazionale
di canti e musiche
dalle isole del mondo

insulae

LA MUSICA IN MEZZO AL MARE
UN PROGETTO DI CARLO MURATORI

26/27 luglio 2009
GRAVINA DI CATANIA (CT)
ANFITEATRO DELLA VILLA COMUNALE





Matilde Politi

Palermo/Sicilia

Laureata in Antropologia Culturale alla Sapienza di Roma, Matilde Politi è cantante, strumentista e attrice. Porta avanti una ricerca pluriennale sulla musica tradizionale siciliana e del Mediterraneo. Ha suonato in numerose piazze italiane e partecipato ai principali festival siciliani di musica popolare. Interprete del canto monodico siciliano di tradizione orale, ha riportato alla "popolarità" brani scomparsi dal paesaggio sonoro contemporaneo. Da qualche anno ha maturato una personale vena autoriale attraverso l'espressione del dialetto siciliano.

Matilde Politi voce, chitarra, fisarmonica, tamburello, concertina, castagnette; Simona Di Gregorio voce, organetto, tamburello, marranzano, friscaletto; Gabriele Politi violino, viola, oud; Lelio Giannetto contrabbasso; Lajos Zsivkov percussioni



Chjami Aghjalesi

Bastia/Corsica

Chjami Aghjalesi, sono un gruppo di musica tradizionale polifonica corsa nato nel 1976 durante la rinascita culturale dell'isola, e questo lo rende uno dei più longevi gruppi corsi. Il gruppo ha finora registrato una decina di album.

Federiccu Manaut contro canto; Francescu Saveriu Prosperi seconda voce, contro canto; Paulo Felice Nasica seconda e terza voce; contro canto; Ghjuvan' Paulu Cosimi seconda voce, contro canto; Ghjuvanmarcu Bertrand seconda voce, basso; Petru Santu Guelfucci seconda voce, contro canto, voce basso; Camellu Albertini seconda voce, voce basso; Georges Doublet chitarra; Benoit Bellanger violino



Carlo Muratori

Siracusa/Sicilia

Cantautore e studioso di tradizioni popolari vive a Siracusa, sua città natale. Ha cominciato a dedicarsi allo studio della cultura popolare siciliana negli Anni 70, collaborando con Antonino Uccello all'interno della Casa Museo di Palazzolo Acreide. Nel 1977 ha formato I Cilliri, gruppo musicale di folk-revival. Nel 1987 ha iniziato la sua carriera da solista che si muove alternativamente su due versanti: la ricerca e ri-esecuzione di musica popolare e la composizione di nuova musica d'autore in lingua, dialetto ed altri idiomi.

Carlo Muratori voce e chitarra; Massimo Genovese chitarra; Marco Carnemolla voce e basso; Francesco Calì fisarmonica; Francesco Bazzano batteria e percussioni



Franca Masu

Alghero/Sardegna

Franca Masu è l'esponente più internazionale della lingua e della antica cultura catalana che ancora vive nel centro marinaro di Alghero. Alguímia è un live evocativo e ricco di suggestioni, dove dalla Sardegna, l'isola del silenzio, si espande per mare una voce, quella di Franca Masu che lei stessa ama definire una voce in viaggio, come il suo cuore. Alguímia è uno degli spettacoli più emozionanti e profondi di questa artista consacrata come "La Gran Dama del Mediterraneo".

Franca Masu voce; Alessandro Giroto chitarra; Fausto Beccalossi acordeòn; Salvatore Maltana basso elettrico; Roger Soler percussioni

rassegna internazionale
di canti e musiche
dalle isole del mondo

insule

Programma rassegna

domenica
26 luglio 2009

ore 21:30 **Matilde Politi**
(Palermo/Sicilia)

ore 22:30 **Chjami Aghjalesi**
(Bastia/Corsica)

lunedì
27 luglio 2009

ore 21:30 **Carlo Muratori**
(Siracusa/Sicilia)

ore 22:30 **Franca Masu**
(Alghero/Sardegna)

L'ingresso agli spettacoli è gratuito